



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة البصرة  
كلية الفنون الجميلة



UNIVERSITY OF BASRAH

# خطة التحسين

لقسم الفنون التشكيلية

كلية الفنون الجميلة

جامعة البصرة

موقع الكلية الالكتروني

<https://www.facebook.com/bfac.uobasrah.edu>

1992

Ver. 0. 0

2022 - 2021

تم اعداد خطة التحسين الخاصة بقسم الفنون التشكيلية للعام الدراسي القادم، بعد اتمام تقييم الاداء الخاص بالقسم والوقوف على نقاط القوة ونقاط الضعف والفرص والتحديات، وفق النقاط الاتية:

- زيادة التعاون مع منظمات المجتمع المدني ومؤسسات الدولة المختلفة من قبل تدريسيي وطلبة القسم وفق خطة مسبقة ومدروسة ومصممة للارتقاء بمستوى التواصل البناء معهم ليكون قسم الفنون التشكيلية رافدا حقيقيا للمجتمع البصري بشكل عام والتماس تأثيره فيه بشكل واضح.
- انجاز التظاهرات الفنية المختلفة من قبل تدريسيي وطلبة القسم واشراك المهتمين من خارج الكلية بهذه الانشطة في محاولة لإيصال رسالة القسم وتحقيق اهدافه بشكل ملموس وتلمس نتائج ذلك في ارض الواقع. عبر جدول يعد مسبقا يتضمن السنة الدراسية كاملة ويراعي طبيعة المجتمع وواقع وضع الطلبة وبما لا يؤثر على مسار الحركة التعليمية في القسم.
- تبادل التدريسيين المحاضرين بين قسم الفنون التشكيلية في كليتنا والاقسام المناظرة في الكليات العراقية ويجاد مناخ تنافسي يعزز من واقع المناهج الدراسية ووسائل ايصال المادة العلمية والعملية الى الطلبة.
- استضافة التدريسيين من التخصصات المجاورة في كليتنا والكليات العراقية الاخرى لإلقاء محاضرات ذات صلة بمناهج الفنون التشكيلية بقصد الاطلاع على اساليب متنوعة في التدريس وبما يعزز من الواقع التعليمي.
- الاستمرار بتطوير التعليم الالكتروني عبر وضع خطط مسبقة بشكل سنوي وتكون ممكنة التطبيق وبما يرفد التعليم في القسم بمساحة فاعلة من التعلم بقصد تهيئة كوادر قادرة على الانجاز الرقمي في سوق العمل عند وجود حاجة لذلك.
- توجيه البحوث في الدراسات الاولية والدراسات العليا بشكل مباشر نحو متطلبات سوق العمل المتنوعة وبما يجعل لها مساحة تطبيق فعلية ذات فائدة لكل الاطراف ذات العلاقة بهذه الدراسات الناجزة.
- انشاء نافذة التسويق الرقمي للمنتجات التخصصية العلمية والعملية وبما يُسرّع من فرصة انتشارها من ثم استثمارها داخل العراق او حتى خارجه. ويتم ذلك من خلال الاطلاع على المتطلبات الواجب توفرها وتهيئة الكادر التدريسي نحو انجاز نوعي قادر على المنافسة الفعلية.

- زيادة اعداد الكادر الوسطي بما يؤمن فرصة توثيق اعلى لكل متطلبات العملية التعليمية ودراسة وتحليل المحتوى للوقوف بشكل ادق على الاخفاقات والانجازات في كل محاولة تعليمية وبشكل سنوي وبما يسمح بوجود تغيير تطوري من سنة الى اخرى.
- انشاء واقع افتراضي برعاية القسم بين الطلبة والتدريسيين وبشكل يسمح بطرح الافكار واقامة الحوارات التخصصية التي من شأنها ترقية العملية التعليمية. وتفعيل الحسابات الفردية للتدريسيين والطلبة ونشر نتائجهم فيها لزيادة مساحة الاطلاع بشكل دائم على المحتوى المتاح فيها وبما يؤمن وجود رصيد معرفي متنامي بشكل مستمر.
- اقامة المحاضرات العلمية والعملية لتدريسيي القسم فيما بينهم لخلق مساحة تنافسية تساعد في تطوير القدرات الفردية في المعرفة واللقاء وبما يجعل من عملية التدريس ذات ارتقاء مستمر. وجعل تلك المحاضرات من محكات تقييم الاداء السنوي.
- زيادة عدد التدريسيين في الارشاد التربوي واناطة مهام محددة بكل واحد منهم تحت اشراف ومتابعة رئاسة القسم بشكل مباشر وتكليفهم بتطوير واقع الطلبة التعليمي والسلوكي على وفق المحددات المرسومة في رسالة القسم واهدافه.

مصادقة عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة

الاستاذ المساعد الدكتور

علي عبدالله الكناني